



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор, профессор  
А.В. Аргучинцев  
2014г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ОБ УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.02.01 – ДИЗАЙН (по отраслям)**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 №36 " Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утверждён приказом Минобрнауки России № 839 от 28.07.2014, зарегистрирован в Минюсте РФ 25.08.2014, регистрационный № 33799).

2. При приеме в филиал для обучения по направлению СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится вступительное испытание, требующее наличия у поступающих определенных творческих способностей.

3. Для оценки результатов вступительного испытания, создается предметная экзаменационная комиссия, в состав которой входят председатель, ответственный секретарь приемной комиссии и преподаватели кафедры управления, экономики и информационных технологий.

4. Вступительное испытание творческой направленности проводится в устной форме в виде просмотра творческих работ, выполненных заранее (портфолио абитуриента), и собеседования с абитуриентом.

5. В комиссию к просмотру представляются работы: рисунки – 3-4 шт., живопись – 3-4 шт., композиции – 3-4 шт. и другие работы, отражающие художественную подготовку и творческий потенциал абитуриента (фотографии, изделия декоративно-прикладного искусства). Это часть вступительного испытания ставит целью выявление у абитуриентов творческих способностей, определение уровня академической подготовки по рисунку, живописи и композиции.

6. Собеседование ставит целью определить понимание абитуриентом сферы «Дизайн», ее профессиональной направленности, видов дизайна, знание известных дизайн-проектов и их авторов.

7. При проведении просмотра и собеседования на одного абитуриента отводится до 30 минут времени, включая сам просмотр работ и ответы абитуриента на вопросы членов комиссии.

8. Творческие работы по рисунку и живописи должны соответствовать следующим критериям:

- владение техникой рисунка и живописи;
- умение передать объем и пространство;
- умение выполнять наброски, зарисовки с натуры;
- умение творчески интерпретировать реальные объекты и предметы;
- умение пластической и образной стилизации предметов;
- владение художественными изобразительными средствами.

9. Творческие работы по композиции должны соответствовать следующим критериям:

- грамотность построения композиции, уравновешенность системы, ее ритмическая организация, пропорциональная масштабность элементов композиции, силуэтное решение;

- цветовое решение, соответствующее образу композиции, ритм цвета, его качество (насыщенность, тон), эмоциональная выразительность;

- умение организовать пространство листа, органично выразить идею графическими средствами, техническое владение инструментами и материалами, а также гармоничный выбор изобразительных средств для реализации идеи.

10. Процедура вступительного испытания творческой направленности оформляется в виде протокола (приложение 1), в котором фиксируются все оценки по творческим работам, предъявленным комиссии, и вопросы членов комиссии, с краткой характеристикой и оценкой ответов абитуриента. В случае необходимости, члены комиссии фиксируют свои особые замечания, наблюдения. Абитуриента знакомят с протоколом, что подтверждается его личной подписью. Протокол подписывается членами комиссии.

11. Результаты вступительного испытания творческой направленности оцениваются в 100 бальной шкале. Баллы распределяются следующим образом:

- академический рисунок – 20 баллов;
- академическая живопись – 20 баллов;
- композиция – 20 баллов;
- творческие баллы – 20 баллов;

– собеседование – 20 баллов.

При этом творческими баллами оцениваются творческая инициатива, неординарность подхода, высокий художественный уровень представленных к просмотру работ.

12. Положительной оценкой вступительного испытания творческой направленности (просмотра творческих работ и собеседования) является набор более 60 баллов. Оценка ниже 60 баллов является неудовлетворительной.

13. Творческие работы абитуриентам не возвращаются.

14. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами в течение дня после объявления результатов творческого испытания



Утверждено  
на заседании ученого совета № 9  
от 17.04.2014 г.